



Actualités » Grand Sud » Tarn

Gaillac. Alixire sur les chemins de nature

Publié le 16/06/2009 à 04:34

exposition



Gaillac. Alixire sur les chemins de nature

DDM

Alixire trouve son inspiration photographique dans la nature, la vigne en particulier, pour son exposition au Musée des Beaux-Arts (jusqu'au 22 juin).

Mais son regard interprète offre au spectateur matière à s'évader sur les chemins de traverse de son imaginaire. La vigne vit, souffre et meurt.

La matière paraît muter: le bois figure des rocailles calcinées, des concrétions anciennes. Tel serpent de cuivre? Une vrille qui s'enroule et cherche sa voie. Etreinte amoureuse ou lutte à mort: les sarments s'entrelacent pour s'aimer ou s'étouffer.

Elle joue avec les saisons et les ombres : Alixire explore la transparence des feuilles, ses veines qui les irriguent. L'exposition propose aussi des sculptures, où le bois reste plus qu'une matière première: la nature le sculpte, comme si l'artiste se contentait d'y mettre la dernière main,

d'apporter une petite touche en respectant l'œuvre de l'univers. Une installation s'aventure sur les dérivés chromatiques de la vigne, dans une bonne odeur de foin coupé et un bruissement d'insectes. Original, même si les astigmatiques risquent d'y perdre ce qu'il leur reste de dixièmes.

J.-A. L.